

## **ТЕМА: ОСОБЕННОСТИ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА.**

В филиале БГУИР МРК коллектив учащихся — основное средство воспитания. Коллектив учащихся в филиале БГУИР МРК формируется под руководством куратора в процессе совместной деятельности учащихся. Вместе с тем активное участие в совместной деятельности: определение прав и обязанностей в коллективе, обсуждение принципиальных вопросов, решение коллективных задач, разработка проектов разнообразных мероприятий способствует проявлению и развитию личностных качеств учащихся (организаторские, коммуникативные, чувство единства, ответственности и пр.).

Становление коллектива учащихся проходит следующие стадии (от группы-адаптации до группы-коллектива):

- группа-адаптация (знакомство, сбор информации об учащихся учебной группы, определение прав и обязанностей, устанавливаются правила взаимодействия в группе);
- группа-коммуникация (формирование структуры эмоциональных отношений; возникновение социально-ориентированных групповых интересов, на этом этапе необходимо проводить выбор актива);
- группа-идентификация (появление общности целей совместной деятельности и их направленности, формируется сплоченность группы по интересам);
- группа-коллектив (на данном этапе уже формируется эффект внутригруппового единства и сплочения в деятельности).

Необходимые условия эффективности формирования ученического коллектива:

- учет индивидуально-типологических и личностных особенностей каждого;
- наличие социально значимой цели группы;
- включение учащихся в различные виды коллективной деятельности;
- создание благоприятного социально-психологического климата (взаимоотношения в коллективе строятся на взаимной поддержке, интересе, понимании, искренности, дружелюбии, открытости);

• выбор соответствующего стиля руководства (необходима гибкость стиля руководства, которая зависит от определенных условий формирования коллектива).

Необходимо учитывать факторы, препятствующие полноценному педагогическому управлению процессом коллективообразования в ученической группе:

- предпочтение режима администрирования режимам недирективного управления и самоуправления;
- избыточная формализация, нормативность, линейность управленческих действий в ущерб использованию потенциала самоорганизации;
- сосредоточенность на поддержании исполнительской дисциплины в ущерб развитию партнерских отношений;
- игнорирование субъектной позиции учащихся;
- предпочтение типичных схем управления выстраиванию индивидуальных схем, отвечающих самобытности конкретного образовательного учреждения;
- сосредоточенность на ситуативно-оперативных мерах в ущерб превентивным, проектировочно-прогностическим;
- излишняя автономизация, стремление к изоляции от среды.

Целенаправленному формированию коллектива учащихся способствует также:

- Неформальная и открытая обстановка в коллективе;

- Члены коллектива прислушиваются друг к другу;
- В обсуждении принципиальных вопросов участвуют все;
- Поставленные задачи хорошо поняты и приняты;
- Конфликты и разногласия между членами коллектива центрируются вокруг идей и методов, а не личностей;
- Коллектив осознает, что делает; решение основывается на согласии, а не на голосовании большинства;
- Все члены коллектива берут на себя ответственность за конечные результаты деятельности и перспективы развития коллектива вместе с руководителем.

Необходимо помнить! Коллектив учащихся в филиала БГУИР МРК должен представлять собой такую форму взаимоотношений между его членами, которая обеспечивает принцип развития личности вместе с развитием коллектива. Становление коллектива - это целостный, системно организованный, непрерывный процесс интеграции оказываемых на группу воздействий. Формирование ученических коллективов на этапе обучения должно быть обеспечено организацией последовательного и целенаправленного психолого-педагогического сопровождения, направленного на формирование у учащихся таких личностных свойств и качеств, которые способствовали бы построению конструктивных взаимоотношений между ними. Приложение (упражнения, игры на сплочение коллектива):

**«СОРОКОНОЖКА»** Цель: дать возможность решить группе общую проблему и почувствовать себя единым целым. Материалы: веревка 8-10 метров Инструкция: Все участники встают в шеренгу и берутся за руки. Затем первый начинает закручиваться вокруг своей оси и тянет за собой остальных, пока не получится «спираль», которую ведущий крепко обматывает веревкой. В этом положении участники должны пройти некоторое расстояние. По пути каждый участник должен представиться и рассказать о себе что-нибудь необычное. Каждый должен будет постараться запомнить как можно больше информации о других. После выполнения задания проводится анализ. Ведущий просит участников вспомнить, что они услышали и с кем успели познакомиться во время выполнения задания.

**«АЛФАВИТ»** Цель: запомнить имена членов группы, развитие «командного чувства». Инструкция: Участники встают в круг и по очереди четко и громко произносят свои имена. Затем все участники должны встать в шеренгу так, чтобы впереди стояли люди, имена которых начинаются с первых букв алфавита. В конце шеренги должны стоять люди, чьи имена начинаются на последние буквы. При этом нельзя разговаривать, писать, показывать в воздухе буквы. При завершении задания проводится проверка - все громко называют свои имена. Если расстановка оказалась неправильной, упражнение выполняется заново. Все участники должны перемешаться и снова попытаться выполнить задание.

**«ЖУРНАЛИСТЫ»** Цель: знакомство участников друг с другом. Материалы: бумага, ручки. Инструкция: Группа разбивается на пары. Партнеры пытаются узнать друг о друге как можно больше информации за 10 минут. После окончания времени каждому дается еще 10 минут, чтобы написать заметку о своем партнере. Затем все заметки зачитываются.

**«ЧИСЛА МОЕЙ ЖИЗНИ»** Инструкция: Каждый участник пишет на листке бумаги задуманное число. Это может быть дата рождения, телефон, количество членов

семьи, и т.д. Затем все участники отгадывают, какое значение имеет написанное число для человека.

**«3 ПРЕДМЕТА»** Цель: выяснить, что общего и что различного в членах группы  
Материалы: участники приносят с собой 3 любых предмета (либо 3 фотографии, либо 3 любимых мелодии, либо 3 любых фразы). Инструкция: Все участники разбиваются на пары. Каждый рассказывает о тех предметах, которые принес с собой. Затем первый участник находит то, что их объединяет, а другой - говорит о различиях между ними.

**«БЕЗ СЛОВ»** Цель: выявление индивидуальных особенностей поведения участников. Инструкция: Игроки встают в шеренгу, плечо к плечу, закрывают глаза. Ведущий озвучивает задание - построиться в ряд по размеру обуви, при этом всем участникам запрещается открывать глаза и разговаривать друг с другом. После выполнения задания проводится обсуждение работы группы.

**«ОБЪЕДИНЕНИЕ»** Цель: понять, что объединяет людей. Инструкция: Группа рассаживается в комнате. Один из участников выходит на середину комнаты или круга, он становится ведущим. Он выбирает несколько участников из группы и просит встать рядом с ним. После этого, оставшиеся игроки должны угадать, по каким признакам ведущий отобрал себе команду (что их объединяет). После того, как признак отгадан, человек, отгадавший занимает место ведущего.

**«ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ»** Цель: узнать первое впечатление о себе. Инструкция: Игроки, свободно перемещая с карточками на спине, приколотыми или приклеенными клейкой лентой, По ходу перемещений гости пишут друг у друга на спине на карточках характеристику, краткое описание своего первого впечатления о человеке. Ведущий игры должен дать примерные образцы характеристик, например «горячая штучка» или «литературный гений» - ничего слишком буквального. Прелесть заключается в преувеличенных или искусных описаниях, которые при этом не должны оскорблять человека или приводить его в смущение.

**«КРОССВОРД ИМЕН»** Цель: формирование навыков взаимодействия. Материалы: коробок спичек (Расчет – 10 спичек на 1 члена группы). Инструкция: Задача группы как можно быстрее из этих спичек выложить имена всех членов группы, используя все спички, лежащие в коробке. Одна буква может принадлежать разным именам.

**«ПРОЙДИ ЧЕРЕЗ КРУГ»** Цель: формирование у членов группы доверие к себе и другим, действовать внимательно по отношению к окружающим. Инструкция: Группа становится в круг. Каждый участник закрывает глаза и ставит руки перед собой, принимая защитную позу. По команде ведущего все участники начинают движение, пытаясь достичь противоположной стороны круга. При этом необходимо делать это аккуратно, не наступив никому на ногу, не ударив. Тот, кто достигает противоположной стороны круга, останавливается, поворачивается лицом в центр круга и открывает глаза. После выполнения упражнения производится анализ.

**«СЛЕПОЙ КРУГ»** Цель: проверка, насколько хорошо члены группы могут взаимодействовать друг с другом для совместного решения проблемных ситуаций. Инструкция: Участники закрывают глаза и начинают молча перемещаться по комнате, держа руки в защитной позе. По команде ведущего участники должны образовать круг, встав друг за другом, положив руки на плечи соседа спереди. Затем каждый руками ощупывает спину, затылок, плечи, голову соседа спереди, чтобы впоследствии суметь узнать его. Ведущий в это время может записать имена участников в том порядке, в

котором они располагаются. Затем по команде ведущего участники расходятся и передвигаются по комнате. Затем ведущий просит участников еще раз образовать круг, но именно в той последовательности, в какой они стояли первый раз. Причем, ведущий не препятствует разговорам участников. Когда группа решит, что задание выполнено, то ведущий разрешает открыть участникам глаза. Ведущий рассказывает группе, правильно ли выполнено задание и сколько времени потребовалось на решение задачи. После выполнения упражнения группа анализирует свои действия.

**«ШАРИКИ»** Цель: снятие напряжения, развитие взаимопонимания, взаимодействия. Материалы: воздушные шары. Инструкция: Группа разбивается на мини группы (от 3 до 5 человек). Группы распределяются по помещению так, чтобы не мешать друг другу при выполнении заданий. Каждая группа получает воздушный шар. Задача группы: удержать воздушный шар в воздухе без помощи рук. Ведущий усложняет задание, называет ту часть тела, при помощи которой участники должны удерживать шар (локоть, голова, колени, правое плечо, т.д.), И последнее задание: удержать шар в воздухе, не используя другие части тела. Это задание можно выполнить, если одновременно дуть на шарик.

**«КОСТЮМ ИЗ ГАЗЕТЫ»** Цель: проверка готовности к кооперации участников. Материалы: старая толстая газета, клеящий карандаш, 5 английских булавок. Инструкция: Группа делится на команды по 3 человека. Каждая команда распределяет, кто будет «первым», кто «вторым», кто «третьим». Каждый игрок обладает специфическими ограничениями:

- «Первый» видит, разговаривает, но не может ни к чему прикасаться
- «Второй» не видит, не разговаривает, не может ни к чему прикасаться.
- «Третий» не видит, но говорит и может действовать руками

Время выполнения задания - 15 минут. За это время для «второго» игрока нужно соорудить оригинальный костюм, прикрывающий как можно большую площадь его одежды, и достаточно надежную, чтобы продемонстрировать ее на подиуме. Газету нельзя резать ножницами, можно только рвать руками. По команде ведущего «второй» и «третий» игроки закрывают глаза (или надевают повязки), а «первый» убирает руки за спину. По возможности, команды не должны видеть друг друга в процессе изготовления костюма. Через 15 минут каждая команда демонстрирует свой костюм. После этого проводится обсуждение.

**«5 СЕКУНД»** Цель: развитие внимания, умений взаимодействовать. Инструкция: Участники садятся в круг. Им запрещено разговаривать друг с другом. Каждый участник в любое время может встать, но стоять дольше 5 секунд не разрешается, затем игрок снова садится. Задача группы состоит в том, чтобы в каждый момент времени стояло ровно 5 игроков.

**«УЗЕЛКИ»** Цель: развитие навыков взаимодействия. Инструкция: Участники становятся в круг. Ведущий подает руку любому, стоящему напротив, но не соседу. Тот, подает вторую руку другому члену группы, так образуется цепочка. Последний участник подает свободную руку ведущему, и круг замыкается. Дальше команда должна придумать стратегию как «распутаться» не размыкая рук, чтобы снова получился круг. Во время обсуждения нельзя производить никаких действий. Как только решение принято, группа молча выполняет задание.

**«ГАЛЕРЕЯ»** Цель: развитие навыков взаимодействия, сообразительности, творческого потенциала. Инструкция: Необходимо изобразить, используя всех участников команды:

- оркестр, электричку, сороконожку, зоопарк, телевизор, телефон;
- бешеных зайцев, диких поросят, одиноких волков, Дракона
- Пизанскую башню, Китайскую стену, Кремль, мост над Темзой;
- букву «А», «К», «Ш», «Р», «Ю»;
- картину «Медведи в сосновом бору», «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный убивает своего сына».

**«ВЫХОДНОЙ»** Цель: развитие внимания. Инструкция: Когда ведущий говорит «воскресенье», то все дружно кричат: «Выходной». Если называет другие дни недели, то все хлопают в ладоши.

**«БРЕВНО, ТРОПКА И МОСТ»** Цель: развитие внимания. Инструкция: Участники встают в круг и повернувшись в одну сторону начинают двигаться по кругу. Если ведущий произносит слово «бревно», то все участники кладут руки на плечи, идущему впереди. При слове «тропка», идут, присев на корточки. При слове «мост» - раздвигают руки в стороны.

**«САМУРАИ»** Цель: развитие внимания и концентрации, ответственности каждого за результат коллектива в целом. Инструкция: Группа встает в шеренги друг за другом на расстоянии вытянутых рук. Когда ведущий делает взмах правой рукой, команда одновременно должна прыгнуть вправо и сказать «Ух», на взмах левой руки прыгнуть влево и сказать «Ах», на щелчок пальцев подпрыгнуть и сказать «Эх», на хлопок присесть и сказать «Ой». Это основные движения боя самураев. После тренировки команда должна, следя за жестами ведущего, выполнить 20 одновременных действий со словами. Если один ошибается, счет начинается заново. Перед началом нового счета ведущий спрашивает у команды, не нужно ли ей время для выработки стратегии.